



THE PAST
ARoS (level 5)
8.4. - 10.9.17

ARoS (level 1)
8.4. - 22.10.17

THE PRESENT
Byen
3.6. - 30.7.17

THE FUTURE
Havet og skoven
3.6. - 30.7.17



! Vi anbefaler, at materialets hovedtekst anvendes som optakt til et besøg i udstillingen, mens de tilhørende opgaver og arbejds-spørgsmål tages i brug under besøget eller som opfølgning.

! For undervisere der ønsker at arbejde specifikt med *The Past*, henviser vi til ARTiFAKTI materialet udarbejdet særligt til dette udstillings-afsnit.

ARTiFAKTI

Inspirationsmateriale til brug i undervisningsammenhænge

The Garden - the Present og the Future

Hvordan har naturen taget sig ud i tidligere tiders billedkunst? Hvad er kendetegnende for vores forhold til naturen i dag? Og hvordan mon forholdet mellem menneske og natur ser ud i fremtiden?

Det er netop disse spørgsmål, ARoS Triennalen *The Garden - End of Times, Beginning of Times* ønsker at stille. Her præsenteres samlet set 400 års kunsthistorie inden for de tre udstillingsafsnit: *The Past*, *The Present* og *The Future* og med hver deres unikke placering.

De udstillede værker vil forhåbentlig kunne begejstre eleverne til at gå i dialog omkring de natursyn og budskaber, værkerne rummer.

For at hjælpe denne dialog på vej, har vi på siderne her sammensat en række forslag til aktiviteter, der forhåbentligt vil kunne inspirere til yderligere arbejde med koblingen mellem menneske, kunst og natur. Aktiviteterne vil både kunne afvikles på udstillingsstederne og hjemme på skolen.

Vi håber også, at I vil hjælpe eleverne til en forståelse for, at de udstillede værker ikke kun er udtryk for den enkelte kunstners motivvalg, udtryksform og æstetiske smag, men at de på hver deres måde er udtryk for sociale, politiske, kulturelle, økonomiske og samfundsmæssige tendenser i omgivelserne: At kunsten altid vil spejle den tid, det skabes i.

! ARTiFAKTI materialet er tænkt som inspiration til undervisning på grundskolens mellemtrin.



PODCAST
Lyt til vores podcast: *Jagten på Naturen*. Find den på www.aros.dk og i iTunes

BYG MED KROPPEN

Del jer ind i grupper af 4-5 elever. Hver gruppe får et kunstværk, som I har set på ruten.

Byg jeres skulptur op med kroppen og lad de andre grupper gætte, hvilket værk, der er tale om.

HUSKELEG

Giv eleverne tid til oplevelsen af et udvalgt værk.

Derefter lukker de alle øjnene. Efter tur byder de nu ind med en ting, de husker. Legen fortsætter med lukkede øjne indtil der ikke er flere, der har noget at byde ind med.

KUNST-MATEMATIK

Hvor mange regnestykker kan I lave ud fra værket? Alle regnearter må anvendes. Eks; tæl antallet af kugler i SKUM og lav forskellige regnestykker.



IAGTTAGELSE

Hvilke materialer er kunstværket lavet af? Hvorfor netop dette materiale?

Hvordan spiller kunstværket sammen med omgivelserne?

Hvilke farver, lyde og lugte er der omkring kunstværket?

TØM VÆRKET

Stil jer i rundkreds.

Den første elev stiller sig ind i kredsen, siger navnet på værket og bliver derinde (f.eks. "Jeg er Be-Hide"). Derefter går den næste elev ind: "Jeg er rammen", stiller sig som en ramme og bliver i kredsen. Næste elev går ind og siger "Jeg er solen, der skinner". Sådan fortsættes, indtil der ikke er flere, der kan byde ind. Bemærk man kan både være konkret og en stemning fra værket.

MERE INSPIRATION

www.arostriennial.dk
www.skoven-i-skolen
www.naturstyrelsen.dk
www.naturhistoriskmuseum.dk
www.kreativmedungerne.dk
www.skolestuen.dk

Udstillingens første del, *The Garden – the Past* finder sted på ARoS og er en præsentation af menneskets vekslende syn på naturen, sådan som det kommer til udtryk i kunstens gennem de seneste 400 år.

Oplevelsen af *The Present* og *The Future* finder sted i hjertet af Aarhus: På Naturhistorisk Museum, 'O' Space, i Mindeparken, i M.P. Bruuns Gade, på den lokale natklub Shen Mao, i flere pakhuse på byens industrihavn og desuden over en kilometerlang strækning langs kysten fra Tangkrogen til Ballehage.

Eleverne vil her bl.a. kunne stifte bekendtskab med kunstværker, der retter fokus på globalisering og immigration ligesom der vil være eksempler på værker, der udforsker bæredygtig forandring og søger nye økologiske modeller for menneskets fremtidige samspil med naturen.

Det er kunstværker, der både lapper over på biologiens, samfundsdebattens og provokationens bane. Og særligt besøg i *The Present* og *The Future* afsnittene vil derfor sandsynligvis også udfordre opfattelsen af, hvad der kan betragtes som kunst.



For hvad sker der med dialogen omkring kunst, når værkerne opleves udenfor de vante museale rammer: Når kunsten fysisk blander sig med vores omgivelser og kommenterer meget direkte og konkret på vores forhold til naturen?

Allerede forud for udstillingsåbningen har vi set, hvordan markante kunstværker på AROS *Triennial* *The Garden* har delt vandene og givet anledning til interessante diskussioner omkring forholdet mellem kunst, natur og menneske - diskussioner, vi håber, der vil blive ført videre i relevante undervisningssammenhænge.

Rigtig god fornøjelse!



MIN NATUR

Hvad kunne du tænke dig at fortælle om menneskets forhold til naturen, hvis du skulle lave et ekstra kunstværk til *The Garden*?

DIGT

Skriv et digt om de tanker og associationer, du får foran et værk.

Dekorér evt. fortov eller skolegården med de færdige digte.

PÅ STREGTUR

Tegn med en streg det værk du husker eller bedst kunne lide. Tegn på papir, i sand eller måske på asfalt.

Når der tegnes, må fingeren/pinden/kridtet/blyanten ikke løftes.

LIVET SOM KUNSTVÆRK

Forestil dig, at du selv er kunstværket. Skriv hvad der sker omkring dig: Hvad hører du? Hvad ser du? Hvad lugter du?

Brug alle dine sanser til at beskrive miljøet og stemningen omkring dig.

ARoS KREA KIT

Udbyg oplevelsen af AROS Triennial: AROS Krea Kit rummer spændende materialer og opgaver der skærper iagttagelsesevnen og inspirerer til utraditionelle eksperimenter.

Købes bl.a. ved SKUM og på AROS (79,- kr/stk)

ARTIFAKT er udarbejdet af Børn & Unge Formidlingen, AROS

Tekst og layout:

Anne Mette Høncke
Læringskonsulent:
Tina Elmbæk

YDERLIGERE INFORMATION

Har du spørgsmål til materialet - eller ønsker råd og vejledning om brug af udstillingen i undervisningssammenhæng, er du altid velkommen til at kontakte os:

Formidlingsafdelingen på AROS
Aros Allé 2 | DK-8000
Tlf: 87306644 eller vol@aros.dk

ARoS